

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Δημητροπούλου Παρασκευή (Εύη)

Σκηνοθέτις, Ηθοποιός & Εκπαιδευτικός Θεάτρου - Κινηματογράφου

Τηλ. 6970649308

e-mail: evidimitropoulou1@yahoo.gr

Ιστότοπος: <http://www.teachers4theater3.webnode.gr>

Τακτικό μέλος του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, του Πανελληνίου Δικτύου για την Εκπαίδευση, της Εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών Ε.Ε.Σ, του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών Σ.Ε.Η. Μέλος του Εργαστηρίου Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία Ε.Ε.Π.Σ.Φ.

Καθηγήτρια στο μάθημα Σκηνοθεσίας στην Ανώτερη Δραματική Σχολή «Πρόβα» Μαίρη Ραζή(2015-2016).

Εκπαιδύτρια στο μάθημα Σκηνοθεσίας T.W. και Διεύθυνσης ηθοποιών στο Δημόσιο ΙΕΚ Χαϊδαρίου (2015- 2016)

Σκηνοθέτης στο Κ.Θ.Β.Ε και στα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, Κομοτηνής & Σερρών (2002-2011).

Βοηθός Σκηνοθέτης σε σειρά παραστάσεων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (1991 -2001)

Καλλιτεχνική διευθύντρια του Μικρού θεάτρου Θεσσαλονίκης (2002-2011).

Βοηθός του Ευγένιου Σπαθάρη στο Θέατρο Σκιών για την ΕΤ-1 (1989-1991).

ΣΠΟΥΔΕΣ

2015-2016: Πτυχιούχος στο Τμήμα Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.).

2015: Πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Παιδαγωγικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)

1990: Πτυχιούχος του Τμήματος Σκηνοθεσίας της Ανωτέρας Σχολής

Κινηματογράφου & Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου (Αναγνώριση από το

Υπουργείο Πολιτισμού κατόπιν διπλωματικών εξετάσεων. Ισοτιμία ως προς τα Τ.Ε.Ι. από το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης).

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

2015-2016: Σεμινάρια και εργαστήρια στο Εργαστήρι Έρευνας στην Πρακτική και Εφαρμοσμένη Φιλοσοφία σε συνεργασία με το Πανεπιστημίου Αιγαίου, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και τη Διευθύντρια της σχολής καθηγήτρια Έλενα Θεοδωροπούλου .

2014: “ Επίλυση συγκρούσεων στην τάξη ”. Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. Αθήνας .

2013: “Οι νέες τεχνολογίες στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης ”. Οργάνωση Διεύθυνσης Α΄ βάθμιας Εκπαίδευσης Β΄ Αθήνας.

2013 “Εκπαίδευση παιδιών Ρομά”. Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο.

2012 “Δραματουργία Χορού”. Οργάνωση Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

2011: “Σεμινάριο παιδαγωγικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών” οργανωμένο από το Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο Τρίπολης.

2010: “Φωνητική–τραγούδι” με τον Peter ludwing του Julliard School της Ν. Υόρκης.

2009: “Μέθοδος Μάικλ Τσέχωφ”. Σεμινάριο Υποκριτικής με την Jessica Cerullo.

2005: “Θεατρικό παιχνίδι” από το Θέατρο της Ημέρας με τους Λάκη Κουρετζή-Μάγκυ Μαντζολή.

1995: “Mask and the Greek theater” από το Royal National Theatre του Λονδίνου.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2015 -2016: Διδάσκουσα στο σεμινάριο «Δομή Κινηματογραφικής Αφήγησης» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Συνδιδασκαλία με τον καθηγητή κ. Αλεβίζο Σοφό.

2015: Εκπαιδευτής στο Εργαστήρι Θεάτρου της θεατρικής ομάδας Ρόδου ΠΡΑΞΗ.

2014-15: Διδάσκουσα στο σεμινάριο «Θέατρο, ένα εργαλείο για την διαχείριση συγκρούσεων» στο πλαίσιο της επιμόρφωσης «Αντιμετώπιση προβλημάτων στην πράξη» της Διεύθυνσης Α΄ βάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Δωδεκανήσου.

2014: Διδάσκουσα στα Εργαστήρια Θεατρικής Αγωγής για Εκπαιδευτικούς της Διεύθυνσης Α΄ βάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας υπό την αιγίδα των αρμοδίων Σχολικών Συμβούλων..

2011-2014: Αναπληρώτρια Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής στην Α' βάρθμια Εκπαίδευση (Ν. Μεσσηνίας, Β' Αθηνών).

2011-2012: Διδασκαλία Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας στο εφηβικό εργαστήριο της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας.

2002-2004: Ωρομίσθια Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής στην Α' βάρθμια Εκπαίδευση (Β' Αθηνών).

2002-2008: Διδασκαλία Σκηνοθεσίας και Υποκριτικής στο Θεατρικό Εργαστήριο του Δήμου Συκεών, Υπεύθυνη- Σκηνοθέτης των Θεατρικών Εργαστηρίων (παιδικό- εφηβικό- ενηλίκων).

2002-2008: Διδασκαλία Σκηνοθεσίας και Υποκριτικής στο Θεατρικό Εργαστήριο του Μικρού Θεάτρου Θεσσαλονίκης.

2004 Διδασκαλία Σκηνοθεσίας στο Θεατρικό Εργαστήριο του Δήμου Νεάπολης Θεσσαλονίκης.

2004: Διδασκαλία Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου στο Κινηματογραφικό Εργαστήριο του Δήμου Νεάπολης Θεσσαλονίκης.

1997 Διδασκαλία Σκηνοθεσίας Υποκριτικής στο Δήμο Χαλάστρας Θεσσαλονίκης

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2016: Performance “some body” στην 4η Διεθνής επιστημονική συνάντηση Φιλοσοφίας με θέμα Σώμα Φιλοσοφικό. Σώμα στην Εκπαίδευση. Διοργάνωση Ε.Ε.Π.Σ.Φ και Τ.Ε.ΠΑ.Ε.Σ Πανεπιστήμιο Αιγαίου

2015: “Το παιχνίδι ως μέσο αλλαγής σχέσεων”. Πανελλήνιο Συνέδριο Νέος Παιδαγωγός.

2013: “Θέατρο και Φυσικές Επιστήμες”. Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικών Συμβούλων.

2013: “Οι Όρνιθες στην Αρχαία Μεσσήνη. Από την ιδανική στην πραγματική πόλη”. Διεθνές Συνέδριο Πάμμουσος Παιδαγωγία με θέμα την Παιδαγωγική του Θεάτρου.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

2014: Διάκριση στην Εκπαιδευτική Δράση Teachers 4 Europe της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα.

2013: Βραβείο Αριστείας Καινοτομίας και Καλών Πρακτικών από Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

2015 Εκπονήτρια του Προγράμματος Σπουδών “Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας και Αισθητικής” της Α', Β', και Γ' τάξης των Καλλιτεχνικών Λυκείων στο πλαίσιο του Νέου Προγράμματος Σπουδών της Πράξης “Σχολείο του 21ου αιώνα για λογαριασμό του ΙΕΠ Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (1997-2009)

- Σκηνοθεσίας, για το έργο “Αλίμονο στους νέους” του Αλ. Σακελάρη, Φεστιβάλ Ορεστιάδας, 2004
- Σκηνοθεσίας, για το έργο “Βότκα Μολότωφ” του Νιλ Σάϊμον, Φεστιβάλ Πάτρας 2011
- Α' Β' Γ' Καλύτερης παράστασης, για το έργο “Βότκα Μολότωφ” του Νιλ Σάϊμον, Φεστιβάλ Καρδίτσας 2009
- Α' Κοινού, για το έργο “Βότκα Μολότωφ” του Νιλ Σάϊμον, Φεστιβάλ Καρδίτσας και Ορεστιάδας 2009
- Ένωσης Ελλήνων Συγγραφέων, για το έργο “Λυσιστράτη”, του Αριστοφάνη, Φεστιβάλ Ορεστιάδας, 2005
- Α' Β' Γυναικείου ρόλου, για το έργο “Βότκα Μολότωφ” του Νιλ Σάϊμον, Φεστιβάλ Ζωγράφου.
- Β' Ανδρικού, για το έργο “Βότκα Μολότωφ” του Νιλ Σάϊμον, Φεστιβάλ Ορεστιάδας.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

1989: “ Σκοτεινός θάλαμος”, μυθοπλασία μικρού μήκους, διάρκεια 10 λεπτά.

Επίσημη συμμετοχή στο 27^ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

1991: “ Το βαλσάκι” μυθοπλασία μικρού μήκους, διάρκεια 10 λεπτά. Επίσημη συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 4^{ου} Φεστιβάλ Δράμας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

- 2011: “Κοινή αλήθεια” της Ιωάννας Καρυστιάνη. Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης, 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Δρόμου, Αθήνα.
- 2010: “Για πάντα” του Ρόλαντ Σιμελφρένιχ. Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης, 45^α Δημήτρια, Θέατρο @Ρουφ, Αθήνα.
- 2009: “Σελεστίνια” του Χοσέ Ριβέρα, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
- 2009: “Το Κορμί” του Λουί Αλφάρο - με χορηγία του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Θεατρικός πολυχώρος club PARIS (Αθήνα) και Ράδιο Σίτυ (Θεσσαλονίκη).
- 2008: “Οι Εξόριστοι” του Γιάννη Παπάζογλου. Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
- 2008: “Ορφέας” της Εύης Δημητροπούλου, βασισμένο σε κείμενα του Τεντ Χιούτζ, Φερνάντο Πεσσόα και στους Ορφικούς Ύμνους. Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Περιοδεία σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη & Χαλκιδική.
- 2008: “Βότκα Μολότωφ” του Νηλ Σάιμον. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών.
- 2008: “Το Σκάκι” του Αντώνη Δωριάδη. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
- 2007: “Το Κορμί” του Λουί Αλφάρο. Θέατρο Δημήτρης Ποταμίτης, Αθήνα.
- 2007: “100” των Diene Petterle – Neil Monaghau – Christopher Heimann, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Θέατρο Δημήτρης Ποταμίτης, Αθήνα.
- 2006: “Το Κορμί” του Λουί Αλφάρο, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
- 2005: “Αναγκαίοι Στόχοι” της Ηβ Ένσλερ, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Θέατρο Φούρνος, Αθήνα.
- 2004: “Five of us” του Λεν Τζενγκιν, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
- 2003: “Παναγίες” του Βέρνερ Σβαμπ, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
- 2002: “Το Μεγάλο Ιατρικό Παραμύθι” του Κάρελ Τσάπεκ, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
- 2001: “Πατέρα καλέ μου Πατέρα” του Μάνου Παναγόπουλου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.
- 1999: “Η Πεντάμορφη και το Τέρας” των Ξένιας Καλογεροπούλου – Θωμά Μοσχόπουλου, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.

- 1999: “Ο Μορμόλης” του Χάχφελντ Ράινερ, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
1998: “Το Παιδί του Ήλιου” του Κιμ Μεσκώφ, Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης.
1997: “Ο Γκιούλιβερ στην χώρα των χοντροκέφαλων και μακρυπόδαρων” του Νίκου Καμτσή, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.
1995: “Ντίλγς ο Μεγαλοπρεπής” του Γιάννη Ταϊπλιάδη, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος από 1992 έως 2001 στα παρακάτω έργα τα οποία ανέβηκαν στις σκηνές του Κ.Θ.Β.Ε στη Θεσσαλονίκη, στην Επίδαυρο, στο Ηρώδειο, στους Φιλίππους και σε πολλά μεγάλα ανοιχτά θέατρα της χώρας:

Όρνιθες του Αριστοφάνη, σκηνοθεσία Ανδρέα Βουτσινά.

Αλλοπαρμένιοι των Μίντλετον Τόμας, Ρόουλεϋ Ουίλλιαμ, σκηνοθεσία Νίκου Χουρμουζιάδη.

Σαμιά του Μένανδρου, σκηνοθεσία Εύη Γαβριηλίδη.

Όταν οι γυναίκες το γλεντούν του Κάρλο Γκολοντόνι, σκηνοθεσία Γιάννη Ιορδανίδη.

Η Βαβυλώνια του Δημήτρη Βυζάντιου, σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου.

Η εξορία του Παύλου Μάτεσι, σκηνοθεσία του Νίκου Σακαλίδη.

Το Φιντανάκι του Παντελή Χορν, σκηνοθεσία Θεοδωρή Γκόνη.

Το καινούργιο σπίτι του Κάρλο Γκολοντόνι, σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου.

Η Φάουστα του Μποστ, σκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη.

Ματωμένος Γάμος, του Φ.Γ.Λόρκα, σκηνοθεσία Χριστόφορου Χριστοφή.

Το μήλον την Μήλου του Ανδρέα Σταϊκού, σκηνοθεσία Ανδρέας Στάϊκου.

Ο παπουτσωμένος γάτος του Γουέιν Μπράϊαν, σκηνοθεσία Χρήστου Βαλαβανίδη.

Ο Αμφιτρυών του Πλαύτου, σκηνοθεσία Πάνου Παπαιωάννου.

Υποψήφιος Βουλευτής του Σοφοκλή Καρύδη, σκηνοθεσία Τάκη Καλφόπουλου.

Μιας πεντάρας νιάτα του Κώστα Πρετεντέρη, σκηνοθεσία Αλέξη Μίγκα.

Μαχαίρι στο κόκκαλο του Κώστα Μουρσελά, σκηνοθεσία Πάνου Χαρίτογλου.

Οι εξετάσεις δεν τελειώνουν ποτέ του Ε.Ντε Φιλίππο, σκηνοθεσία Βασίλη Αναστασίου.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ ΣΕ ΔΗΜΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ

- Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, 2012- 2014.
- Θεατρικό Εργαστήρι Μεσσήνης, 2012.
- Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας, Θεατρικό Εργαστήρι Εφήβων, 2012.
- Δημοτικό Θέατρο Συκεών Θεσσαλονίκης, 1998-2009.
- Πολιτιστικός Σύλλογος ΦΑΡΟΣ Ν. Μουδανιών Χαλκιδικής, 1997-2007.
- Πολιτιστικός Σύλλογος Κασσάνδρας Χαλκιδικής, 2005-07.
- Δήμος Νεάπολης Θεσσαλονίκης, Θεατρικό εργαστήρι “Θέσπις”, 2005-06.
- Δήμος Λαγκαδά, Θεατρικό εργαστήρι εφήβων, 2004.
- Α.Π.Θ. Τμήμα Νομικής, θεατρική ομάδα ΚΟΥΙΝΤΑ, 1995-97.
- Δήμος Χαλάστρας, θεατρική ομάδα, 1993-97.

με τα έργα:

- *EUROPA 2014* της Εύης Δημητροπούλου, 2014.
- *Ο αγγελιοφόρος των άστρων* της Εύης Δημητροπούλου, 2013.
- *Οι Όρνιθες στην αρχαία Μεσσήνη* της Εύης Δημητροπούλου, 2012.
- *Φουέντε Οβεχούνα* του Λόπε Δε Βέγκα, 2012.
- *Λίγο πολύ τρελούτσικοι* του Νηλ Σάιμον, 2012.
- *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας* του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, 2009.
- *Πλούτος* του Αριστοφάνη, 2008.
- *Φουσκοθαλασσιές του Δημήτρη Μπόγρη*, 2008.
- *Βότκα Μολότωφ* του Νηλ Σάιμον, 2007.
- *Οι Ηλίθιοι* του Νηλ Σάιμον, 2007.
- *Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν* του Μπέρλοτ Μπρεχτ, 2006.
- *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη, 2006.
- *Οι κυρίες της αυλής* του Δημήτρη Γιαννουκάκη, 2006.
- *Οι εξετάσεις δεν τελειώνουν ποτέ* του Εντουάρντο ντε Φίλιππο, 2005.

- *Καυγάδες στην Κιότζα* του Κάρλο Γκολντόνι, 2005.
- *Αλίμονο στους νέους* του Αλέκου Σακελάριου, 2004.
- *Το σώσε* του Μαικλ Φρέιν, 2003.
- *Βυσσινόκηπος* του Άντον Τσέχοφ, 2002.
- *Σέντζας* του Παντελή Χορν, 2003.
- *Η Αυλή των θαυμάτων* του Ιάκωβου Καμπανέλη, 2002.
- *Μαρία Πενταγιώτισσα* του Μποστ, 2002.
- *Η μικρή μας πόλη* του Θόρντον Ουάιλντερ, 2000.
- *Κούκου* του Ζωρζ Φειντώ, 2000.
- *Το φιντανάκι* του Παντελή Χορν, 1999.
- *Ο Λεπρέντης* του Μιχάλη Χουρμούζη, 1999.
- *Η Φάουστα* του Μποστ, 1998.
- *Οι μάγισσες του Σάλεμ* του Άρθουρ Μίλερ, 1998.
- *Το φιόρο του Λεβάντε* του Γρηγόριου Ξενόπουλου, 1998.
- *Η τύχη της Μαρούλας* του Δημήτρη Κορομηλά, 1996.
- *Δεν είμαι εγώ* του Γρηγόριου Ξενόπουλου, 1995.
- *Κι όμως κάπως έτσι* του Γιάννη Ταυπλιάδη, 1994.
- *Το πανηγύρι* του Δημήτρη Κεχαίδη, 1993.
- *Η θαυμαστή μπαλωματού* του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, 1992.

Σημ. Οι παραστάσεις δόθηκαν στα Μερκούρεια (Δήμος Συκεών), στις Γιορτές Ανοιχτού Θεάτρου (Δήμος Θεσσαλονίκης), στο Φεστιβάλ Θάλασσας (Δήμος Ν. Μουδανιών), στο Φεστιβάλ της Κασσάνδρας (Δήμος Κασσάνδρας) και στο Εκκλησιαστήριο της Αρχαίας Μεσσήνης

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά

ΓΝΩΣΗ h/p

Χρήση world internet και προγράμματα power point

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Συγγραφή, Παγκόσμια Ιστορία και Πολιτισμός, Οικολογία, Εθελοντισμός